

AYT

EŞİT AĞIRLIK

10'LU DENEME

EVRENSEL İLETİŞİM

ALAN YETERLİLİK TESTİ

# AYT

## EŞİT AĞIRLIK

### 10'LU DENEME



"İyiye gelmek için"  
evrenseliletisim.com.tr

**EVRENSEL  
İLETİŞİM  
YAYINLARI**

## MATEMATİK TESTİ

- Bu testte 40 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.  $\frac{3^x \cdot 5^y - 1 + 3^x - 5^y}{3^x - 1} = \frac{3^x \cdot 5^y - 1 + 3^x - 5^y}{5^y + 1} = 26$

olduğuna göre,  $x + y$  toplamı kaçtır?

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 7

2.  $\frac{1}{\sqrt[3]{4} + \sqrt[3]{3} + 1} - \frac{\sqrt[3]{4} - 1}{\sqrt[3]{2} + 1}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\sqrt[3]{4} + 1$       B)  $\sqrt[3]{2} + 1$       C) 1  
D) 0      E)  $\sqrt[3]{4} - 1$

3.  $\frac{794 + \frac{1}{681}}{793 + \frac{682}{681}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1      B)  $\frac{1}{2}$       C)  $\frac{1}{3}$       D)  $\frac{1}{6}$       E)  $\frac{1}{12}$

4. Yaşları 24 ve 36 olan iki işçinin bir işi bitirme süreleri yaşları ile ters orantılıdır.

24 yaşındaki işçi 4 saat ve 36 yaşındaki işçi 3 saat çalıştığında işin tamamı bittiğine göre, 36 yaşındaki işçi bu işin tamamını kaç saatte bitirir?

- A) 6      B) 7      C) 8      D) 9      E) 10

5. 1. Satır 1 3 5 7  
 2. Satır 9 11 13 15  
 3. Satır 17 19 21 23  
 : : : :

Yukarıdaki 1'den başlayarak ardışık tek sayılar her bir satıra dört tane gelecek şekilde sıralanmışlardır.

**Buna göre, hangi satırdaki sayıların toplamı 752 yapar?**

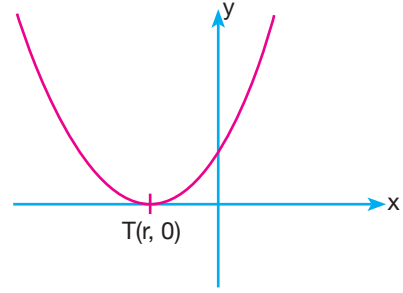
- A) 23 B) 24 C) 25 D) 26 E) 27

6. Bir  $P(x)$  polinomunun katsayıları toplamı 12 ve  $x+1$  ile bölümünden kalan  $-6$  dir.

**Buna göre,  $P(x)$  polinomunun tek dereceli terimlerinin toplamı kaçtır?**

- A) 1 B) 3 C) 6 D) 9 E) 12

7.



Yukarıda  $y = ax^2 + bx + c$  parabolü verilmiştir.

**Buna göre,**

- I.  $a > 0$   
 II.  $b < 0$   
 III.  $c > 0$

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve III  
 D) II ve III E) I, II ve III

8. Bir  $a$  tam sayısının 4 katının 5 fazlası karesinden büyüktür.

**Buna göre,  $a$ 'nın alabileceği kaç tam sayı değeri vardır?**

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

9.  $(p \Rightarrow q) \Rightarrow (q \wedge p)$

koşullu önermesinin değili aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $p' \wedge q$       B)  $p' \vee q$       C)  $p \wedge q'$   
D)  $q'$       E)  $q$

10. Aralarında asal  $a$  ve  $b$  doğal sayılarının ortak katlarının en küçüğü 378 dir.

$$a + \frac{252}{b} = 45$$

olduğuna göre  $a-b$  farkı kaçtır?

- A) 11      B) 12      C) 13      D) 14      E) 15

11.  $x$  ve  $y$  doğal sayıları için,

$$\begin{array}{r|l} x & 21 \\ \hline & m \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r|l} y & 35 \\ \hline & n \\ \hline \end{array}$$

olduğuna göre,  $x.y$  çarpımının 7 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 2      B) 3      C) 4      D) 5      E) 6

12.  $(\sqrt{x} - \sqrt[3]{x})^6$

ifadesi açıldığında  $x^2$  li terimin katsayısı kaç olur?

- A) 70      B) 48      C) 36      D) 12      E) 1

13.  $x^2 - 1 - y = 0$

$x - 1 + y = 0$

denklemler sisteminin çözüm kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 1    B) 2    C) 3    D) 4    E) 5

14.  $x^3 < \frac{16}{x}$

$\sqrt{x^2 - 4} > x$

eşitsizlik sisteminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $(-\infty, -2)$     B)  $(-\infty, 2]$     C)  $(0, 2)$   
D)  $(2, 1)$     E)  $(-2, 1)$

15.  $34x = \pi$  olmak üzere,

$\cos x \cdot \cos 2x \cdot \cos 4x \cdot \cos 8x$

çarpımı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A)  $-\frac{1}{16}$     B)  $\frac{\cot x}{16}$     C)  $\frac{\tan x}{16}$   
D)  $-\frac{\cot x}{16}$     E)  $\frac{1}{16}$

16.  $\log_{15} 3 \cong 0,405$  olduğuna göre,  $\log_{15} 125$  aşağıdakilerden hangisine eşit olur?

- A) 0,595    B) 0,785    C) 0,815    D) 1,595    E) 1,785

17. Bir  $(a_n)$  aritmetik dizisinin ilk  $n$  terim toplamı  $S_n$  olsun.

$$S_5 + S_{11} = 2 \cdot S_8 + 27$$

olduğuna göre, dizinin ortak farkı kaçtır?

- A) 1      B)  $\frac{3}{2}$       C) 2      D)  $\frac{5}{2}$       E) 3

19. Bir  $(a_n)$  dizisinin genel terimi

$$a_n = 1^3 + 2^3 + 3^3 + \dots + n^3$$

iken bir  $(b_n)$  dizisinin genel terimi

$$b_n = 2n^4 + 2n + 3 \text{ tür.}$$

Buna göre,  $\lim_{n \rightarrow \infty} \left( \frac{a_n}{b_n} \right)$  kaçtır?

- A)  $\frac{1}{8}$       B)  $\frac{1}{4}$       C)  $\frac{1}{2}$       D) 2      E) 4

18.  $\lim_{x \rightarrow 10} \frac{\sqrt{x+6} - 4}{\sqrt{x-1} - 3}$

limitinin değeri kaçtır?

- A)  $\frac{3}{2}$       B)  $\frac{5}{4}$       C) 1  
D)  $\frac{3}{4}$       E)  $\frac{1}{2}$

20.  $f(2x) - f(4-2x) = x^3 + 4x - 4$  olduğuna göre,  $f'(2)$  kaçtır?

- A)  $\frac{5}{4}$       B)  $\frac{3}{2}$       C)  $\frac{7}{4}$       D) 2      E)  $\frac{9}{4}$

21.  $f(x) = x^3 + ax^2 + 4x + b$

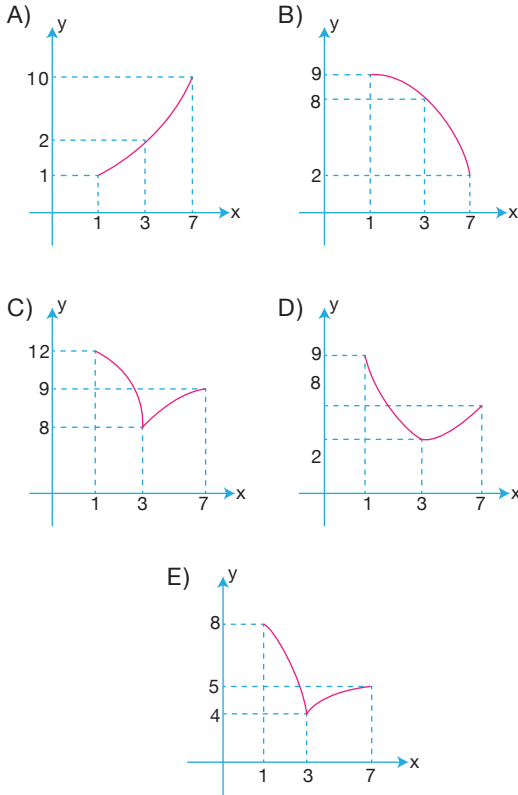
fonksiyonunun yerel ekstremum noktası  $A(2,5)$  olduğuna göre,  $a + b$  toplamı kaçtır?

- A) -7 B) -5 C) -3 D) -1 E) 1

22. Bir  $y = f(x)$  fonksiyonu için aşağıda verilenler bilinmektedir.

- Tanım kümesi  $[1,7]$  dir.
- $x \in [1,3]$  ise  $f(x)$  azalandır.
- $x \in (3,7]$  ise  $f(x)$  artandır.
- Her  $x \in [1,7]$  için  $f'(x) > 0$  dir.

Buna göre,  $y = f(x)$  fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisi olabilir?

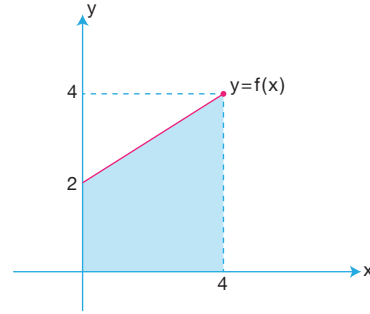


23.  $\int_0^{\frac{\pi}{3}} \sin^2 x \, dx - \int_{\frac{\pi}{3}}^0 \cos^2 x \, dx$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $\frac{\pi}{3}$  B)  $\frac{\pi}{6}$  C)  $\frac{\sqrt{3}}{4}$  D) 1 E) 3

24.  $y = f(x)$  doğrusal bir fonksiyondur.



Buna göre, şekildeki taralı bölgenin alanı aşağıdakilerden hangisi ile ifade edilebilir?

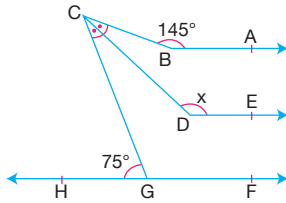
- A)  $\int_0^4 (x-2) \, dx$  B)  $\int_0^4 \left(\frac{x}{2} + 2\right) \, dx$   
C)  $\int_2^4 (2x-1) \, dx$  D)  $\int_2^4 \left(\frac{x}{2} + 2\right) \, dx$   
E)  $\int_0^4 \left(2 - \frac{x}{2}\right) \, dx$

25.  $\int_3^{19} \sqrt{x-3} dx + \int_0^4 (x^2+3) dx$

toplamının sonucu kaçtır?

- A) 52 B) 58 C) 64 D) 70 E) 76

26.

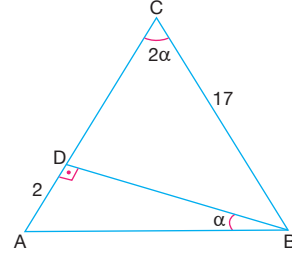


Şekilde  
 $[BA \parallel DE \parallel HF]$ ,  
 $m(\widehat{GCD}) = m(\widehat{DCB})$ ,  
 $m(\widehat{CBA}) = 145^\circ$   
 $m(\widehat{HGC}) = 75^\circ$   
 dir.

Yukarıdaki verilere göre,  $m(\widehat{CDE}) = x$  kaç derecedir?

- A) 110 B) 115 C) 120 D) 125 E) 130

27.



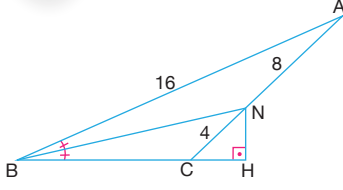
Şekildeki ABC  
 üçgeninde  
 $[BD] \perp [AC]$   
 $m(\widehat{DBA}) = \alpha$ ,  
 $m(\widehat{DCB}) = 2\alpha$  ve  
 $|BC| = 17$  cm,  
 $|AD| = 2$  cm dir.

Yukarıdaki verilere göre, Alan  $(\widehat{ABC})$  kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A) 68 B) 79 C) 80 D) 88 E) 100



28.



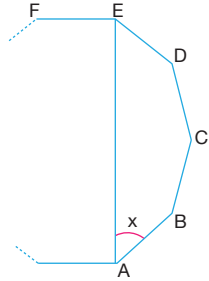
Şekildeki ABC üçgeninde  $m(\widehat{ABN}) = m(\widehat{HBN})$ ,  $[NH] \perp [BH]$ ,  $|AB| = 16$  cm,

$|AN| = 8$  cm,  $|NC| = 4$  cm dir.

Yukarıdaki verilere göre,  $|CH|$  kaç cm dir?

- A)  $\frac{4}{5}$  B) 1 C)  $\frac{3}{2}$  D) 2 E)  $\frac{5}{2}$

29.

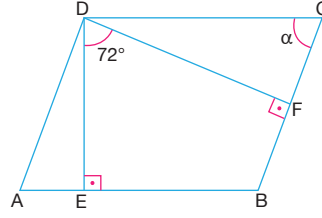


Şekildeki düzgün yirmi-gende A, B, C, D, E, F, ... ardışık köşelerdir.

Buna göre,  $m(\widehat{BAE}) = x$  kaç derecedir?

- A) 18 B) 24 C) 27 D) 30 E) 36

30.



Şekilde, ABCD paralelkenar,  $[DF] \perp [BC]$ ,  $[DE] \perp [AB]$ ,  $m(\widehat{EDF}) = 72^\circ$  dir.

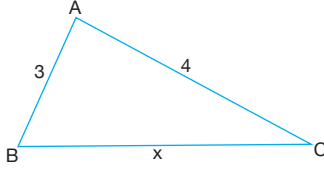
Yukarıdaki verilere göre,  $m(\widehat{DCB}) = \alpha$  kaç derecedir?

- A) 56 B) 58 C) 60 D) 66 E) 72

31.  $\vec{v} = (1, 5)$  ve  $\vec{v} = (6, 4)$  vektörleri arasındaki açının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 30 B) 45 C) 60 D) 75 E) 90

32.

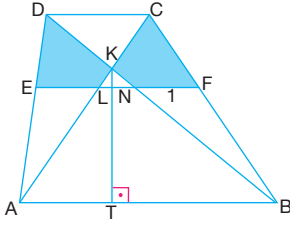


Şekildeki ABC üçgeninde,  
 $m(\widehat{BAC}) > 90^\circ$ ,  
 $|AB| = 3$  cm,  
 $|AC| = 4$  cm dir.

Yukarıdaki verilere göre, x tam sayısı kaç cm dir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

33.



Şekilde ABCD yamuk,  
 $[AC] \cap [BD] = \{K\}$ ,  
 $[EF]$  orta taban,  
 $[KT] \perp [AB]$ ,  
 $|NF| = 1$  cm,  
 $|LN| = 4$  cm

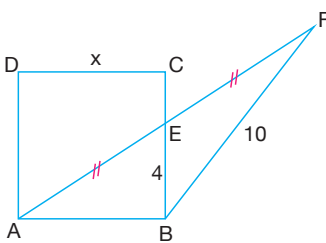
ve

$$|LF| = |KT| \text{ dir.}$$

Buna göre, taralı bölgelerin alanları toplamı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

34.

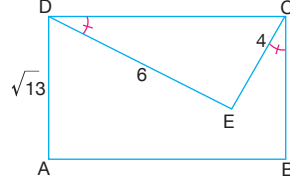


Şekilde ABCD kare,  
 $[AF] \cap [BC] = \{E\}$ ,  
 $|AE| = |EF|$ ,  
 $|BF| = 10$  cm,  
 $|BE| = 4$  cm dir.

Yukarıdaki verilere göre,  $|DC| = x$  kaç cm dir?

- A)  $4\sqrt{2}$  B) 6 C)  $4\sqrt{3}$  D) 8 E)  $6\sqrt{2}$

35.



Şekilde ABCD dikdörtgen,  
 $m(\widehat{EDC}) = m(\widehat{ECB})$ ,  
 $|EC| = 4$  cm,  
 $|DE| = 6$  cm,  
 $|AD| = \sqrt{13}$  cm dir.

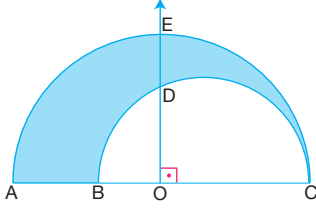
Yukarıdaki verilere göre, Alan(ABCD) kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A) 26 B) 32 C) 39 D) 42 E) 52

36.  $A(-1, -3)$  noktası  $(2a-3)x - (4-a)y + 5 = 0$  doğrusunun bir elemanı ise a kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

37.

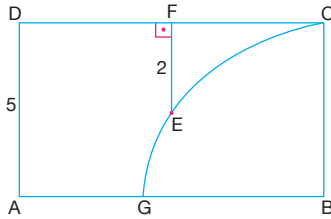


Şekildeki O merkezli  $[AC]$  çaplı yarım daire ile  $[BC]$  çaplı yarım daire, C noktasında teğet,  $[OE] \perp [AC]$ ,  $|AB| = 6 \text{ cm}$   $|DE| = 4 \text{ cm}$  dir.

**Yukarıdaki verilere göre, taralı bölgenin alanı kaç  $\pi \text{ cm}^2$  dir?**

- A) 18 B) 18,5 C) 19 D) 19,5 E) 20

38.



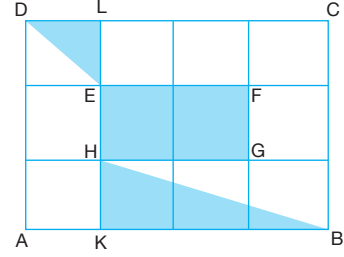
Şekilde ABCD dikdörtgen,  $[EF] \perp [DC]$ ,  $|AD| = 5 \text{ cm}$ ,  $|EF| = 2 \text{ cm}$ , B merkezli çeyrek çember C noktasında

$[DC]$  ye teğet, E noktası  $\widehat{GC}$  yayı üzerinde olup D köşesine en yakın noktadır.

**Buna göre, Alan(ABCD) kaç  $\text{cm}^2$  dir?**

- A)  $\frac{65}{2}$  B)  $\frac{85}{3}$  C) 30 D)  $\frac{100}{3}$  E) 40

39.

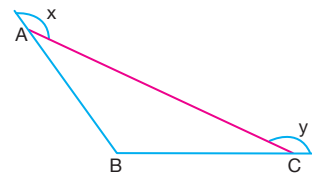


Yukarıdaki ABCD dikdörtgeninin AB ve DC kenarları dört, AD ve CB kenarları üçer eşit parçaya ayrılıyor ve şekildeki gibi birleştiriliyor.

**DEL ve KHB üçgenleri ile HGFE dörtgeni şekilden çıkarılırsa kalan kısmın alanının ABCD dikdörtgeninin alanına oranı kaç olur?**

- A)  $\frac{1}{2}$  B)  $\frac{1}{3}$  C)  $\frac{2}{3}$  D)  $\frac{3}{5}$  E)  $\frac{4}{5}$

40.



Şekilde ABC üçgen,

$$\cos x \cdot \cos y - \sin x \cdot \sin y = \frac{3}{5} \text{ dir.}$$

**Buna göre,  $\sin(\widehat{ABC})$  kaçtır?**

- A)  $\frac{1}{2}$  B)  $\frac{\sqrt{2}}{2}$  C)  $\frac{\sqrt{3}}{2}$  D)  $\frac{3}{4}$  E)  $\frac{4}{5}$

**Matematik Testi Bitti. Cevaplarınızı kontrol ediniz.**

## EŞİT AĞIRLIK TESTİ

- Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1 - 24), Tarih (25 - 34), Coğrafya (35 - 40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Eşit Ağırlık Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İkinci Yeni'ye ve Garip akımına ilk karşı çıkan  
I  
kişilerden olmuştur.  
Garip akımını ve Orhan Veli'yi eksik bir şair görmesi  
II  
ve akımın anlayışını dar ve sığ bulması nedeni-  
le eleştirmiş,  
İkinci Yeni'yi ise "yozlukla" itham etmiştir. Bu  
III  
gruplara karşı çıkan Nazım Hikmet Ran;  
IV  
Mavi dergisindeki yazılarından hareketle "Mavi  
Akımı" oluşturmak istemiş ancak bu hareket pek  
V  
başarı sağlayamamıştır.

**Bu parçadaki numaralanmış bölümlerin han-  
gisinde bir bilgi yanlışı vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. Kısa süren uçak yolculuğumuzdan sonra(I) Eylül  
ayında bile yakıcı olan güneşi yüzümde hisse-  
dince önce kavrulacağız korkusu yaşadım ama  
sıcak bizi fazla zorlamadı neyse ki. Gezimize  
Mardin'in merkezinden(II) Cumhuriyet Cadde-  
si'nden(III) başladık. Ne yazık ki çok da şanslı  
sayılmazdık. Belediye(IV) caddede yol yapım  
çalışmalarını çoktan başlatmıştı ve biz çukurlara  
düşmemek(V) kum yığınlarının içine girmemek  
için önümüze bakmaktan etrafın güzelliğine ye-  
terince doyamadık.

**Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisin-  
de virgül (,) gereksiz kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. Normallik sadece bir kisveden ibaret... Her an  
yırtılabilecek bir tül perdedir. Siz ömür boyu kat  
kat özenli titizlikle kendinize bir hayat inşa eder-  
siniz, bir an tek bir fiske yeter tepetaklak etmeye.  
Beni şaşırtan insanların bu ihtimal yokmuşçası-  
na yaşamaları, yaşayabilmeleri. Hepimiz deliliğin  
sınırlarında dolaşıyoruz. Kimimiz bir adım daha  
yakın, kimimiz görece daha uzak ama hepimizin  
yolu düşebilir o topraklara. Fakat gel gör ki çok  
azımız bunun farkında. İnsanların çoğu hayatı  
hiç değişmeyecekmiş bir rutin gibi görmekten  
emniyet duyuyorlar. Oysa bu tekdüze ritim bir ka-  
rabasan gibi geliyor bana. Delilik; tekerrüre, ni-  
zama ve konfora dayalı burjuva hayatından çok  
daha samimi çok daha sahici bir damardır.

**Bu parçada konuşan kişi aşağıdakilerin han-  
gisinden en çok yakınmaktadır?**

- A) Pek çok insanın olumsuz şartlara ihtimal ver-  
meden yaşıyor olmasından  
B) Herkes her an uçurumun kenarından bir an  
yuvarlanacağından  
C) Delilik ettiğimiz çoğu şeyde başarısız olabile-  
ceğimizden  
D) İnsanların birçok aktivitede bulunmasının ge-  
reksizliğinden  
E) İnsanların fakir bir hayat yaşamasında burju-  
vanın etkilerinden

4. “Savaş ve Barış” romanının bir bölümünde Nataşa ve Andrey bir akşam vakti avdan dönerler ve çiftlikte bir köylünün söylediği türküyü kulak verirler. Tolstoy, bu söyleyiş biçiminin “en saf ve katıksız müzik” olduğunu yazar çünkü köylünün derdi iyi müzik yapmak değil, derdini paylaşmaktır. Bu yüzden söyledikleri, hançereden ya da dudaktan değil doğrudan doğruya yürekte gelir. Ağıtlar da tıpkı yürek gibidir. Anaların, sevgililerin yaktığı ağıtlarda, yanan bir yürekte fışkıran lavları hissedersiniz, iliklerinize kadar ürperirsiniz. Hiçbir şair bu samimiyete ulaşamaz çünkü bir yürek o derece yanmadan, tutuşmadan, kahrolmadan o ağrıyı yakmak mümkün değildir. Ağıtlar içinde “asker ağıtları” çok önemli bir yer tutar. Çünkü Anadolu her dönemde evlatlarını kurban vermiştir. Sarıkamış ağıtları buna müthiş bir örnek oluşturur.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Duygular arasında karşılaştırmaya yer verme
- B) İkilemelerle anlatımı pekiştirme
- C) Farklı yapıda cümleler kullanma
- D) Benzetmeye başvurma
- E) Sebep-sonuç cümlelerine yer verme

5. İnanılan ve sevilen, bir yandan şahsiyetimin derinliklerinden, öbür yandan sonsuzluktan hayat ve hakikat alan görüştür. Onun çürütülmesi, yalanlanması mümkün değildir. Yumrukladıkça ruhumuzun daha derin tabakalarına iner. Çünkü inançlarım, yargılamamın ulaşamadığı bir âlemdedir. Kökleri aynı zamanda benliğimin pek derinlerde bulunduğundan yargılama ile benden koparılamazlar. Bu sebepten inanılmayan, sadece ilmin ölçülerıyla tartılarak aklın karşısına çıkarılan her fikir, her hakikat, eksik veya aldatıcıdır. İnanma, bir harekettir ve benliğin varlıklar üzerine doğru yaptığı bir harekettir. Ruhun tabiata uzanması, onda devamı gibi bir şeydir. Ruhun tabiatı istilasidir.

**Bu sözleri söyleyen bir kişi, özellikle aşağıdakilerden hangisini vurgulamak istemektedir?**

- A) Ruh tabiatın uzlaşıcı yönüyle tek başına eksik ve aldatıcıdır.
- B) Basit yargılamalarla inançlar tartışılabilir, ancak bu konuyu anlaşılmaz kılar.
- C) Yaşadığımız dönemde, maddenin manaya hükmü çok daha belirleyicidir.
- D) İnanç şahsiyetle birlikte derinliklerden çıkıp ruhun yansımasıyla tartışılmaz bir gerçeğe ulaşır.
- E) İnanç boyutunda çok ince elenip sık dokunulursa benlikler kendini bulmada zorlanır.

6. Roman bana İngilizce geldiği için, rüyalarımda zihnimde İngilizce şekillendiği için İngilizce yazdım. Bu öyle akli yetilerle hesap kitapla alınmış bir karar değildi. Daha hayali bir süreç olarak gelişti. Tuhaftır yazdıkça kendini yazdırdı. İngilizce bir ritme dönüştü benim için. Bu Türkçe yazarken de böyledir. Benim konuşma dilim yazı dilimden hep daha kötüdür. Yani Türkçe daha iyi yazar daha kötü konuşurum. İngilizcede de bu aynen böyle oldu. Konuşma dilim yazı dilimin gerisinde kalır. Çünkü yazarken ben bilinçle hareket etmiyorum. Bu bir müzik meselesi, bir ritim, bir akış... İşte bilinç akışı o noktada devreye giriyor. Bir satır sonrasının nereye varacağını bilemeden, bilmeyi istemeden yazmak.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisine cevap verilmesi istenmiştir?**

- A) Kitabın İngilizce yazılmasını bilinçakışı bakımından nasıl yorumluyorsunuz?
- B) Romanlarınızda hem eski hem yeni kelimeleri kullanmaktaki ısrarınızın sebebi nedir?
- C) Romanın yazım ve yayımlanış süreci dilsel bir süreçte ortada kalma hâli olarak yorumlanabilir mi?
- D) Kahramanlarla tanışıklığın ve temayı yaşamışlığın romanın yazımına ne gibi kolaylığı oldu?
- E) Türkçeye hâkimiyetiniz ve kelime zenginliğiniz dikkat çekici... Bunu nasıl başardınız?

7. Uzun yıllar var, insanı gürültüden, sokaktan koparıp kendi derinliklerine götüren şiirler çok iyi görülüyor. Neden? Sessizlikler mi çekildi? Neredesiniz, içimize birer ateş damlası gibi düşerek bizi düşle gerçeğin birleştiği, acını bile lezzet olduğu yerlere götüren şiirler ki elimi rastgele kitaplığa götürdüm.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Miktar zarfı B) Soru edatı  
C) Benzetme edatı D) Zarf-fiil  
E) İlgî zamiri

8. Yüksekliği çok fazla olmasa da Kız Kulesi'ni tam

I  
karşıdan görebileceğiniz Topkapı Sarayı'nın avlusundaki balkon, Boğaziçi'nin giriş çizgisidir

II  
âdeta. Sarayburnu'nu, Karaköy'ü, Tophane'yi, Dolmabahçe'yi, Beşiktaş'ı, Boğaziçi Köprüsü'nü,

III  
adaları, denizde gezinen balıkçıları, gemileri ve martıları izleyebileceğiniz köşk, Sultan Abdülmecit

IV  
tarafından Topkapı Sarayı'nın bahçesine inşa ettirilmiştir. Sultan Abdülmecit'in sadece bir gece

V  
konakladığı köşk, sizi bekliyor.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. kelime, tamlayanı düşmüş bir isim tamlamasının tamlananıdır.
- B) II. kelime grubundan; tamlayanla tamlanan arasına sıfat girmiştir.
- C) III. kelime; sıfat tamlaması şeklinde oluşturulmuş birleşik isimdir.
- D) IV. kelimedeki; kurallı birleşik yapıdaki fiil sıfat fiil eki almıştır.
- E) V. kelime; "yalnız", "tek" anlamlarında kullanılmıştır.

9. Halit Refiğ, Türkiye Cumhuriyeti tarihini de eleştirerek yorumluyor. Bu yazılarda Kemal Tahir'in de Attilâ İlhan'ın da ödün vermez tavrını hatırlatan çizgiler var. Bu kesinlik pek çok tartışmada onun hedef oluşturmalarını kolaylaştırmış. Halit Refik'in yaşamını ve sanat görüşlerini de yorumladığı bu yazılarda kimi zaman tatsız eleştiriler, protestoların anıları da var. Yazarın bu olaylardan etkilenmediğini söylemek zor, yazısının tonu bile belli ediyor incindiğini. Üstelik kendine yöneltilen eleştiriler kadar sert eleştiri ve yanıtlardan da kaçınmıyor. Ama kitabının adı onun kendine ve yaptıklarına inancını haykırıyor: "Doğruyu Aradım, Güzeli Sevdim."

**Bu parçada Halit Refiğ ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Eserinde bazen eleştiri sınırlarını aştığına
- B) Eleştiri tekniğiyle bazı sanat adamlarına benzediğine
- C) Eserlerinde eleştiriler yapıp yorumladığına
- D) Kendine dair eleştirilere sert yanıtlar verdiğine
- E) Kitabına verdiği isimle herkesi eleştirebileceğine

10. Söz sanatlarından ve söyleyiş inceliklerinden yararlanmak ne kadar gerekli ise duru, berrak bir dil ve anlatım da başarılı eserlerin vücuda getirildiğini bize göstermede önem derecesi taşımaktadır.

**Bu cümlede aşağıda verilenlerden hangisi yoktur?**

- A) Sıfat tamlaması
- B) Zamir
- C) Çekimli fiil
- D) İsim-fiil
- E) Ek-eylem

11. I. Evrendeki her yapıt ve her oluş bir sanat harikasıyken insanda bu yönelim yalnızca bir tasalanma; hususi ve ayrıksı bir proje süreci sonunda kendini gösterebiliyor.
- II. İnsanın bin yıllar süren bu edimi üzerine uygarlıklar kendi idealarını ve felsefelerini kurmuşlar, bu ruh pencerelerinden dünyayı anlamlandırmaya çalışmışlardır.
- III. Bizler de bu dosyada insanoğlunun ilk çağlardan bu yana güzele ulaşma çabasının, bu büyülü estetik arayışının peşinden gideceğiz.
- IV. Varlığın bilgisiyle başlayan sürekli yaratılma eyleminde mutlak bir estetik durum söz konusuysa insanda sanat üretme keyfiyeti ancak "estetik kaygı" hâliyle ortaya çıkıyor.
- V. Bu da tabiattaki canlı ve cansız tüm zenginliğin insanı başlı başına cezbetmesi ve bu itici güçle (buna ilham da diyebiliriz) birlikte kendi dışavurumcu kabiliyetini keşfetmesini sağlıyor.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci cümle olur?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

12. Eski Yunan trajedileri de insanın kadere karşı mücadelesini işliyordu ama yöntem başkaydı. Cervantes'ten sonra modern roman hızla gelişti. Birçok ülkede, edebiyat meraklılarının okuması şart olan muazzam romanlar yazıldı. Bu romanları yazarlar, yarattıkları unutulmaz karakterlerle içinde yaşadıkları toplumu sosyologlardan, ekonomistlerden, tarihçilerden çok daha derin bir biçimde anlatmayı başardılar. Herkesten daha akıllı ve bilgili oldukları için değil, sezgileri çok gelişmiş olduğu için. Her büyük romancı, içinde bulunduğu toplum denizinde yüzerken, bir balık gibi akıntıları, eğilimleri sezebiliyordu. Örneğin, 19. yüzyıl Fransa'sını anlayabilmek için en önemli kaynağın Balzac'ın eserleri olduğuna inanılır ki bence de doğrudur.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Karşılaştırma
- B) Benzetme
- C) Tartışmaya
- D) Örnekleme
- E) Tanımlama

13. "Mürebbiye" romanıyla ahlaki çöküntüyü işleyen

I  
Ahmet Rasim, sanat yaşamını bağımsız bir biçimde

II

sürdürmüş olup Türk edebiyatında fıkra

III

türünün en önemli temsilcisidir. Ahmet Rasim, Hüseyin Rahmi Gürpınar'la ile birlikte

IV

"Boşboğaz" isimli bir mizah dergisi çıkarmıştır.

V

**Bu parçadaki numaralanmış bölümlerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. Sanatçılar; Osmanlı Devleti'yle beraber memleketi de bir uçuruma doğru götüren sebeplerden bazılarını yalan yanlış sezinlemeye başlamıştı. Bunlardan biri Anadolu'ya yapılmakta olan haksızlıktı. Asırlardan beri bütün kuvvet İstanbul'a verilmişti. Devlet adamları, iş adamları Anadolu'da yalnız bir asker ve zahire deposu, idealist gençlik ancak uzaktan sevilir, okşanır ve acınır Anadolu'yu karanlık ve esrarlı bir evliya diyarı görüyordu.

- I. Dönemin sosyal, siyasi ve fikri temelleri
- II. Memleket edebiyatı zevkinin ortaya çıkış sebepleri
- III. Konu ve temanın İstanbul aydınlarınca belirleniyor olması
- IV. Anadolu'nun birçok medeniyete beşiklik ettiği
- V. Anadolu'ya ve insanına haksızlık edildiği

**Bu paragrafta anlatılan dönemin zihniyeti ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.



15. Başka sanat bilmeyiz karşımızda dururken  
Yazılmamış bir destan gibi Anadolu'muz  
Arkadaş, biz bu yolda türküler tuttururken  
Sana uğurlar olsun... Ayrılıyor yolumuz

- I. Çapraz uyak düzeni vardır.
- II. Benzetme sanatına yer verilmiştir.
- III. Seslenme kullanılmıştır.
- IV. Sanat sanat için anlayışı vardır.
- V. Tunç kafiye örneği vardır.

**Yukarıdaki dörtlülle ilgili olarak numaralanmış bilgilerden hangileri yanlıştır?**

- A) I. ve II.      B) III. ve IV.      C) II. ve IV.
- D) III. ve V.      E) IV. ve V.

16. I. Asıl önemli yönü 48 yıl hiç aksatmadan yayımladığı Varlık dergisidir. Hâlâ yayımlanan Varlık dergisi, Türk edebiyatına birçok yeni yazar kazandırdı.
- II. Türk edebiyatında şair kimliğiyle yaşayacak, gelecek nesiller de onu şair olarak tanıyacaktır. "Gölgeler" ve "Çıkmaz" oyunlarının büyük bir kısmında kahramanlarını şiirle konuşturur.
- III. Sanat anlayışını ortaya koyan en önemli şiirlerinden olan "Çile"de, madde ruh tezasında bireyin ruhsal değişim dönüşüm süreci dile getirilir.
- IV. Anı, hikâye, mektup gibi çeşitli türlerde eser veren sanatçı, ilk şiirini yayımladığı on yedi yaşından, ömrünün sonuna kadar şiir sanatıyla meşgul olarak 'şairlik' vasfını korumuş tek 'Yedi Meşaleci'dir.

**Aşağıdaki sanatçılardan hangisi numaralanmış açıklamalarla ilişkilendirilemez?**

- A) Yaşar Nabi Nayır
- B) Ziya Osman Saba
- C) Necip Fazıl Kısakürek
- D) Cahit Sıtkı Tarancı
- E) Ahmet Muhip Dırnas

17. Eserin başlangıcında Allah'a, Peygamber'e, Dört Halife'ye, devrin hükümdarına övgüler yapılmıştır. Daha sonraki bölümlerde de "bilginin yararı, bilgisizliğin zararı", "dili tutmanın yararı ve yolları", "cömertliğin övülmesi, cimriliğin zararları", "hırs" gibi dinî ve ahlaki konuları işleyen sekiz bölüme yer verilmiştir. ---- adlı eser, 40 beyit ve 101 dörtlükten oluşmuştur. Beyitler kaside türünde aa-ba-ca... biçiminde, dörtlükler ise mâni tipinde aaxa biçiminde uyaklanmıştır.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki ya-pıtlardan hangisi getirilmelidir?**

- A) Divân-ı Hikmet
- B) Atebetü'l Hakâyık
- C) Muhakemetü'l Lügateyn
- D) Kutadgu Bilig
- E) Divânü Lügati't Türk

18. Kurnaz tilki sesini yumuşatarak, ona  
Dedi ki: "Kardeşçığım artık dostuz;  
Müjde getirdim sana in de öpüşelim;  
Barış oldu hayvanlar arasında.

**Bu dörtlükte aşağıdaki edebî sanatlardan hangileri vardır?**

- A) Teşhis, intak
- B) Hüsnütalil, tekrar
- C) Telmih, tevriye
- D) Nida, kinaye
- E) Kinaye, teşbih

19. sümbül sinan! seni ağır  
kuyulardan derledim; seni  
Aşklara, aşklara yolladım  
ve tayy-ı zaman  
güzleri vardır  
işte bir söz ağırır dizelerde  
bu 'akşam'dır ve o'dur  
sende kalan, sende kalan...

**Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Bir sesleniş (nida) bulunmaktadır.
- B) Sembollerden yararlanılmıştır.
- C) Öznel bir nitelik göstermektedir.
- D) Yinelenen sözcükler vardır.
- E) Anlam kapalı değil açıktır.

20. Şiirin kaynağı duygu ve çağrışımlardır. Anlamı karartan ve gizleyen bir tavır takınmışlardır. Sözcüklerin gündelik anlamı yerine, çağrışımlarla derinleşen ve çoğalan "değer"ine önem vermişlerdir. Şiirin içsel zenginliğini daima yeni yorumlara, okumalara açık bırakmışlardır.

**Aşağıdaki eserlerden hangisi bu parçadaki şiir ilkeleriyle yazılmamıştır?**

- A) İkinci Üstü
- B) Garip
- C) Kınar Hanımın Denizleri
- D) Tütünler Islak
- E) Güneşi Yakanların Selamı

21. Aşağıdakilerden hangisi tarihî olaylara dayanarak çağın eleştirisini yapan oyunlardan değildir?

- A) Midas'ın Kulakları
- B) Huzur Çıkmazı
- C) Deli İbrahim
- D) Sokrates Savunuyor
- E) Akad'ın Yayı

22. I. Şiiri soylu bir sanat olarak kabul eder. Şiirlerinde düşsel (hayali) ve bireysel yön ağır basar.
- II. Etkileyici gücünü şaşırtıcı buluşlardan, alay ve yergiden alan, dili yalın, dört-beş dizelik şiirler yazdı.
- III. Halk deyişlerinden yararlanarak alaya, yergiye dayalı şiirler yazdı. "Aşığı Yukarı" ve "Karga ile Tilki" kitaplarında özgür bir söyleyişe ulaştı.
- IV. Çağdaş sanatın gelişmelerini ve sorunlarını ele alan yazılar, şiir çevirileri, oyunlar ve oyun çevirileri yayımladı.
- V. İlk şiirlerinde, aynı sanat anlayışı ile hareket ettiği diğer arkadaşları gibi, kentte yaşayan insanların günlük yaşamlarını işledi.

Yukarıdaki numaralanmış edebî özelliklerden hangisi Oktay Rifat Horozcu ile ilgili değildir?

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

23. Ahmet Ümit'in ---- adlı romanında bir istihbaratçı olan Sedat'ın aniden ortadan kaybolan sevgili Mine'yi ve onun başına neler geldiğini bulma çabası anlatılır. Sedat, Mine'nin kaçırılmış veya öldürülmüş olma olasılıkları üzerinde durarak araştırmaya, deliller toplamaya başlar. Topladığı tüm delilleri birleştirdiğinde ise katilin kendisi olduğu, Mine'yi bir örgüt evi baskınında tesadüfen öldürdüğü sonucuna ulaşır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) Sokağın Zulası
- B) Çıplak Ayaklıydı Gece
- C) Sis ve Gece
- D) Bir Ses Böler Geceyi
- E) Masal Masal İçinde

24. Bre ağalar bre beyler  
Ölmeden bir dem sürelim  
Gözümüze kara toprak  
Girmeden bir dem sürelim  
Aman hey Allah'ım aman  
Ne aman bilir ne zaman  
Üstümüze çayır çemen  
Bitmeden bir dem sürelim

**Bu dizelerde işlenen tema aşağıdaki türlerin hangisinde görülmez?**

- A) Koçaklamalarda  
B) Taşlamalarda  
C) Epik tiyatrolarda  
D) Destanlarda  
E) Varsağılarda

25. Aşağıdaki devletlerden hangisi, bağımsız devletler topluluğuna üye değildir?

- A) Sırbistan      B) Ukrayna      C) Azerbaycan  
D) Özbekistan      E) Kazakistan

26. Türk anayasalarıyla ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) 1921 Anayasası'nda temel hak ve özgürlükler belirtilmemiştir.  
B) 1924 Anayasası'nda yönetim şekli belirtilmiştir.  
C) 1961 ve 1982 anayasaları askerî darbeler sonrasında yapılmıştır.  
D) 1961 Anayasası bireyi temel alan özgürlükçü bir yapıya sahiptir.  
E) 1982 Anayasası güçler birliğini temel alır.

27. I. Irak  
II. Katar  
III. Venezuela  
IV. Suudi Arabistan

**Yukarıdakilerden hangileri OAPEC üyesi devletler arasında yer alır?**

- A) I ve II      B) I ve IV      C) I, II ve IV  
D) II, III ve IV      E) I, II, III ve IV

29. I. Nikolay Çavuşescu – Romanya  
II. Saddam Hüseyin – Irak  
III. Kim İl - Sung – Kuzey Kore

**Yukarıdaki liderlerden hangileri ülkelerini diktatörlükle yönetmişlerdir?**

- A) Yalnız II      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

28. Aşağıdaki devletlerden hangisi Avrupa Birliği'nin ortak para birimi olan EURO'yu kullanmamaktadır?

- A) Fransa      B) Almanya      C) Yunanistan  
D) İtalya      E) İngiltere